

# ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДА ТАКТИЛЬНЫХ РУКОДЕЛЬНЫХ КНИГ И ПОСОБИЙ В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ

**ШАТРОВА Ольга Михайловна,**  
зав. отделом обслуживания,  
Кемеровская областная  
специальная библиотека  
для незрячих и слабовидящих  
г. Кемерово, Российская Федерация  
E-mail: shaolga@yandex.ru

*Необходимость принципиально новых ориентаций и подходов в политике социально-культурной реабилитации незрячих и слабовидящих детей назрела давно. Особое место в этой деятельности занимают специальные библиотеки, стремящиеся создать равные условия для развития интеллектуального и творческого потенциала детей-инвалидов. В статье рассматривается тема участия волонтеров в создании фонда рукодельных тактильных книг для детей — читателей Кемеровской областной специальной библиотеки. Особенность этих книг — необходимость быть разными по фактуре, размеру, они дают незрячему ребенку разнообразные тактильные ощущения. Все это позволяет учиться на них, исследовать их с помощью рук, тренировать мелкую моторику. Благодаря волонтерским проектам, продолжающимся с 2009 года, фонд книг адаптивных форматов в Кемеровской областной специальной библиотеке значительно пополнился, что позволило повысить качество обслуживания незрячих и слабовидящих детей.*  
**Ключевые слова:** специальная библиотека; социально-культурная реабилитация инвалидов; незрячие и слабовидящие дети; волонтеры; тактильная рукодельная книга.

**З**а последние два десятилетия технологии выпуска рельефно-графической продукции шагнули далеко вперед. Другими стали оборудование и материалы для их изготовления. Эти перемены коснулись и нашей библиотеки.

Благодаря специальной рельефно-графической машине стало возможным издание рельефно-графических изображений на рельефообразующей бумаге. Эта технология позволила наладить выпуск собственных тематических рельефно-графических пособий. Значительно расширили наши возможности по выпуску собственных комплексных изданий технологии с использованием 3D-принтера.

В качестве приложений к печатным и аудиоизданиям мы создаем из пластика объемные предметы, которые позволяют незрячим читателям в дополнение к словесным описаниям получить больше информации о предметах окружающего мира.

Казалось бы, с появлением инновационных технологий изготовления тактильных рельефно-графических пособий пришло время отказаться от материалов, требующих резки и склеивания, различных по фактуре материалов (картон, тесьма, ткань, мех, кожа). Но практика показывает, что рукодельная разноцветная детская книга с рисунками, аппликациями, вшитыми или вложенными

ми в кармашки, мягкими игрушками, выполненными из различных материалов, близкими на ощупь к оригиналу, по-прежнему востребована. Она, помимо объемных изображений, содержит тексты, напечатанные рельефно-точечным и укрупненным шрифтами, пояснения, а также варианты игры с книжкой. Главная цель такой книги — помочь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании, изучении и восприятии окружающего мира.

О том, что тактильная рукодельная книга дает незрячим и слабовидящим детям дополнительную возможность познать краски окружающего мира, задумались в свое время и дру-

зья нашей библиотеки — волонтеры из кемеровской гимназии № 25. С учащимися и педагогами этой гимназии мы сотрудничаем с 2009 года. На протяжении семи лет ребята вместе со своими педагогами и родителями выпускают рукодельные тактильные книги для слабовидящих детей, реализуя социальный проект «Книга добра». Лидером волонтерского проекта стала ученица гимназии Александра Бабич. Возглавив волонтерский кружок по изготовлению рукодельных тактильных книг, она обратилась за помощью в нашу библиотеку. Александре и другим участникам проекта мы предоставили методическую литературу по технологии изготовления тактильных книг, а также информацию об имеющемся в нашей стране опыте создания подобных книг.

Очень важно, что деятельность кружка горячо поддержала заместитель директора гимназии по воспитательной работе, а также другие педагоги, в том числе и учителя технологии. С их помощью был организован обучающий факультатив. Волонтеры изучили все особенности изготовления рукодельных книг для детей. Благодаря такой тщательной подготовке проект стал успешным и получил дальнейшее развитие.

На одном из городских форумов активистов детского движения волонтеры рассказали о проекте. Позже в Кемерове была проведена городская акция по сбору средств на создание тактильных книг «Сотвори себя сам». В акции тогда приняли участие 5926 школьников г. Кемерово. Ребята из разных школ города собирали макулатуру, организовывали выставки-продажи поделок, благотворительные концерты, а заработанные средства перечисляли на счет гимназии № 25. Так были собраны средства на расходные материалы. Библиотека взяла на себя обязанности по редактированию и печати брайлевских текстов к рукодельным тактильным книгам. А затем был объявлен конкурс

среди волонтеров на лучшую рукодельную тактильную книгу «Книга добра». Эта коллективная акция позволила учащимся, педагогам и родителям гимназии № 25 за один учебный год изготовить 15 замечательных качественных книг. Незрячие и слабовидящие дети, которые открывают эти уникальные книги, чувствуют тепло и заботу рук ребят, подаривших их.

Совместные акции по созданию рукодельных тактильных книг и пособий для незрячих и слабовидящих детей получили продолжение и в последующие годы. Расскажу об одном из последних совместных с волонтерами проектов «Осязаемый мир литературного слова».

Этот проект направлен на привлечение к чтению детей младшего школьного возраста — первоклассников. Для ребят, только что изучивших букварь, самое время подружиться с библиотекой, с миром детской литературы и начать активно читать. Большинство книг для зрячих детей младшего школьного возраста проиллюстрированы. Именно красочные иллюстрации — первая ступенька в загадочный мир чтения. «А как же книги для незрячих детей?», «Почему к ним нет картинок?» — эти вопросы заставили задуматься наших юных друзей из кемеровской гимназии № 25. И тогда волонтеры вновь решили помочь маленьким незрячим и слабовидящим читателям.

Идею библиотеки проиллюстрировать детские книги, изданные по Брайлю, учащиеся гимназии поддержали в начале 2014 года. Проект «Осязаемый мир литературного слова» получил продолжение в 2015 и 2016 годах. Он дает возможность незрячему ребенку не только прочитать библиотечную книгу, напечатанную рельефно-точечным шрифтом, но и тактильно «посмотреть» объемные картинки, созданные добрыми руками наших волонтеров. Школьники активно включились в этот проект, даже решили посоревновать-

ся. Вновь был объявлен конкурс, теперь уже на лучшую тактильную иллюстрацию к произведениям детской литературы, изданным по Брайлю. Творческие работы ребят оценивало жюри, в состав которого входили ведущие специалисты Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, в том числе художник-дизайнер библиотеки, а также незрячий преподаватель-волонтер нашей школы по обучению чтению и письму по системе Брайля.

Еще на стадии разработки Положения о конкурсе мы определили ряд требований, которые необходимо было соблюдать при выполнении рукодельной тактильной иллюстрации. Назову некоторые из них:

- Размер формата рукодельной тактильной иллюстрации — А4.
- Объем рукодельной иллюстрации — не более 3 см (иллюстрация должна свободно помещаться в мультифору (папку).

Понятно, что соблюдение этих требований необходимо было для правильного и длительного хранения выполненных работ в условиях библиотеки.

Требования к расходным материалам и технология изготовления рукодельной тактильной иллюстрации были такие же, как и для изготовления рукодельной тактильной книги, а именно:

- не допускается использование в иллюстративном материале острых, колючих, режущих деталей;
- обязательно должны использоваться различные по фактуре, нетоксичные материалы (ткани, картон, пластик, нетоксичный клей и т.д.);
- иллюстративный материал должен быть эстетичным и прочным;
- материалы должны быть приятными для осязания и не вызывать негативных ощущений;
- предпочтение должно отдаваться экологически чистым природным материалам.

Особенностью этого проекта стало и то, что обязательной со-

ставляющей каждой творческой работы было короткое сочинение в виде рекомендательной аннотации к произведению детской литературы под девизом: «Прочти! Это интересно!». Такая комплексная творческая работа должна вызывать у незрячего ребенка интерес и желание прочесть то или иное литературное произведение.

Участники конкурса невероятно трогательно и убедительно в своих сочинениях-аннотациях рекомендовали ученикам младших классов прочитать по Брайлю известные произведения детской литературы. Для объемного иллюстрирования участникам проекта были предложены произведения детской литературы из фонда нашей библиотеки, рекомендованные преподавателями для внеклассного чтения в начальных классах специальной коррекционной общеобразовательной школы III–IV видов.

За последние два года работы по проекту «Осязаемый мир литературного слова» волонте-

ры выполнили более 40 тактильных рукодельных иллюстраций к двадцати трем произведениям детской литературы.

Презентации проектов по созданию тактильных книг и иллюстраций стали частью комплексных мероприятий, которые мы проводим ежегодно в апреле в специальной коррекционной школе для первоклассников. Например, презентация проекта «Осязаемый мир литературного слова» стала частью праздника «Прощание с букварем». Освоившие букварь первоклассники благодаря тактильным иллюстрациям с большим интересом отнеслись к детским книгам, представленным на книжной выставке. Эти книги, изданные рельефно-точечным шрифтом, ребятам предстояло прочитать по программе внеклассного чтения.

В будущем к участию в проекте мы планируем привлечь незрячих и слабовидящих детей — наших читателей. Среди них также немало творческих и активных

ребят, которым, как всегда, будут помогать учителя и родители.

Благодаря проектам «Книга добра» и «Осязаемый мир литературного слова» наш фонд детской литературы стал более разнообразным и привлекательным для детей. Книжные выставки и обзоры детской литературы, изданной по Брайлю, в результате реализации этих проектов стали более эффективными. Мы планируем тактильные рукодельные книги дополнить еще и «говорящим» текстом или звуками, записанными на компакт-диск, помогающими ребенку изучить изображаемый образ.

Мы обязательно продолжим сотрудничество с коррекционными детскими садами, которое наладили несколько лет назад. Как показала практика, тифлопедагоги в дошкольных учреждениях наряду с другими изданиями для детей с удовольствием используют эту часть нашего фонда в коррекционной работе с незрячими и слабовидящими дошкольниками.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гречкина Ж. В. Библиотека для слепых — территория социокультурной реабилитации и интеграции инвалидов по зрению [Текст]: сб. ст./Ставроп. краев. б-ка для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского, Ставроп. краев. отд-ние Всерос. обществ. орг. «Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры». Ставрополь: Ставролит, 2012. 126 с.
2. Организация работы с незрячими детьми в условиях специальной библиотеки для слепых [Электронный ресурс]: сб. ст. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Систем. требования: Windows XP; Adobe Reader 9.0 и выше. Прил. к плоскочеч. изд. содержит материалы выездного занятия в Туле.
3. Творчество во имя добра [Электронный ресурс]// Кемеровская региональная общественная организация «Союз Молодежи Кузбасса»: сайт. Кемерово, 2013. URL: <http://smkrsm.ru/smk/news.php?action=zoom&id=1002> (дата обращения: 30.11.2018).