**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **КУЛЬТУРЫ**

**"Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих"**

**БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ**

**за период**

**01.02.2017 – 28.02.2017**

**инвентарные номера**

**0092527-0092568**

**КЕМЕРОВО**

 **2017**

**Книги, записанные в студии облспецбиблиотеки для незрячих и слабовидящих**

**ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

 **Искусство быть здоровым** [Звукозапись]: [12+]: дайджест. - 2017. - N 1 / читает Л. С. Юрова. - Кем. б-ка для незрячих, 2017.- 1 кас. (3 ч. 06 м.).

 Искусство жизни.

1) Кириллова, Ю. Непреклонный возраст [Звукозапись]/ / Искусство быть здоровым. - 2017. - N 01. - нач. 1 д. 1 к. - С изд.: 60 лет - не возраст. - 2017. - N 01. - С. 8 - 12.

 *Генрих Васильевич Шур, патриарх российской физической культуры, стоял у истоков спортивного отечественного ориентирования. Сегодня, в 89 лет, он советник президента федерации спортивного ориентирования России, член совета по физкультуре и спорту при президенте РФ.*

 2) Панич, Л. "И старость полна наслаждений!" [Звукозапись]/ /

 Искусство быть здоровым. - 2017. - N 01. - нач. 1 д. 1 к. - С изд.: 60 лет - не возраст. - 2017. - N 01. - С. 32 - 33.

 *"И старость полна наслаждений, если только уметь ею пользоваться", - писал Сенека Луций Аней-младший. О том, как в северной столице помогают пенсионерам сделать жизнь ярче и насыщеннее, рассказывает редактор санкт-петербургской газеты "Здравствуй, пенсионер!".*

 3) Орлова, Н. "Жили они долго и счастливо..." [Звукозапись]/ /

 Искусство быть здоровым. - 2017. - N 01. - нач. 1 д. 1 к. - С изд.: 60 лет - не возраст. - 2017. - N 01. - С. 50 - 54.

 *Вы решили начать новую супружескую жизнь в "третьем возрасте"... Ситуация житейская, но непростая. На что обратить внимание и как общаться со своим избранником, чтобы быть счастливыми?*

 4) Письман, Л. Кино с глубоким погружением [Звукозапись]/ /

 Искусство быть здоровым. - 2017. - N 01. - сер. 1 д. 1 к. - С изд.: Будь здоров. - 2017. - N 01. - С. 58 - 64.

 *На VIII Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью "Кино без барьеров" было прислано 72 картины из 201 стран. Все эти фильмы о свободе и счастье, о любви и одиночестве, об отчаянии и надежде.*

 Сам себе доктор.

5) Сухарева, Г. Как разогреться в холод [Звукозапись]/ / Искусство быть здоровым. - 2017. - N 01. - кон. 1 д. 1 к. - С изд.: 60- лет - не возраст. - 2017. - N 01. - С. 40 - 43.

 *Обычно, чтобы не замёрзнуть, мы начинает выполнять простые движения вроде притопывания. Но есть и специальные приёмы, наработанные разными системами, в том числе системой цигун.*

 6) Абрамова, Т. Уймись, тревога! [Звукозапись]/ / Искусство быть здоровым. - 2017. - N 01. - кон. 1 д. 1 к. - С изд.: Будь здоров. - 2017. - N 01. - С. 4 - 12.

 *"Девяносто процентов наших забот касается того, что никогда не случится", - говорила Маргарет Тэтчер. При этом мы переживаем возможные неприятности всерьёз, беспокоимся о будущем. Из-за этого страдает здоровье и утрачивается радость бытия.*

 Вместо лекарств.

7) Геня, Л. Календула - цветок солнца [Звукозапись]/ / Искусство быть здоровым. - 2017. - N 01. - н. 2 д. 1 к. - С изд.: 60 лет - не возраст. - 2017. - N 01. - С. 56 - 59.

 *Календула широко применяется в медицине и является противовоспалительным, обезболивающим средством, оказывает вяжущее, ранозаживляющее действие, снижает кровяное давление, а также используется как отхаркивающее, потогонное и желчегонное средство.*

 8) Левченко, Н. Лёд на точку фэн-фу [Звукозапись]/ / Искусство

 быть здоровым. - 2017. - N 01. - сер. 2 д. 1 к. - С изд.: 60 лет - не возраст. - 2017. - N 01. - С. 74 - 77.

 *В древнекитайской медицине к числу самых главных акупунктурных точек на теле человека относят точку фэн-фу - "прибежище ветра". Её прижигают полынными сигарами для облегчения симптомов множества болезней.*

 9) Дмитриева, В. Зимний цистит [Звукозапись]/ / Искусство

 быть здоровым. - 2017. - N 01. - сер. 2 д. 1 к. - С изд.: Будь здоров. - 2017. - N 01. - С. 21 - 27.

 *Многие женщины хотя бы раз в жизни испытывали неприятные ощущения, которыми сопровождается цистит. Помимо медикаментозного лечения, есть целый ряд лекарственных трав, пригодных для лечения цистита.*

 Это нужно знать.

10) Кириллов, В. Грибок? Сами не лечите! [Звукозапись]/ / Искусство быть здоровым. - 2017. - N 01. - кон. 2 д. 1 к. - С изд.: 60 лет - не возраст. - 2017. - N 01. - С. 18 - 24.

 *Грибковое поражение кожи и ногтей, или дерматомикоз, - это серьёзное заболевание. Оно никогда не исчезает само по себе, и справиться с ним может только врач, применяющий современные средства лечения.*

 11) Абрамова, Т. Я пытаюсь заснуть [Звукозапись]/ / Искусство

 быть здоровым. - 2017. - N 01. - н. 3 д. 1 к. - С изд.: 60 лет - не возраст. - 2017. - N 01. - С. 34 - 39.

 *Бессонница - одно из самых мучительных состояний человека. Это наиболее загадочное и мало изученное явление. Можно ли как-то наладить свой сон?*

 12) Агушина, Т. Что нам гарантирует полис ОМС? [Звукозапись]/ / Искусство быть здоровым. - 2017. - N 01. - н. 3

 д. 1 к. - С изд.: Будь здоров. - 2017. - N 01. - С. 13 - 20.

 *Полис обязательного медицинского страхования (ОМС) есть у каждого гражданина России. Но все ли знают, какая медицинская помощь должна им оказываться бесплатно?*

 Люди и судьбы.

13) Шумова, Т. Три "царства" Карла Линнея [Звукозапись]/ /

 Искусство быть здоровым. - 2017. - N 01. - сер. 3 д. 1 к. - С изд.: 60 - лет не возраст. - 2017. - N 01.

 *Вклад выдающегося шведского учёного Карла Линнея в биологию сложно переоценить. Благодаря разработанной им системе классификации, каждое живое существо получило характеристики, по которым можно определить его место в природе.*

 Это интересно.

14) Микулёнок, И. Валенки вышли на подиум [Звукозапись]/ /

 Искусство быть здоровым. - 2017. - N 01. - кон. 3 д. 1 к. - С изд.: 60 - лет не возраст. - 2017. - N 01. - С. 63 - 68.

 *Считается, что валенки (пимы) - исконно славянский и в первую очередь российский атрибут. Однако подобная обувь есть и у других народов. А вот история возникновения валенок своими корнями уходит в далёкое прошлое.*

 И в шутку и всерьёз.

15) Аверченко, А. Т. Лекарство [Звукозапись]/ / Искусство быть

 здоровым. - 2017. - N 01. - кон. 3 д. 1 к. - Режим доступа: <http://ostrovok.de>

**ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Пограничники кузбассовцы** 1922-2009 годы [Звукозапись]: [12+]: воспоминания, статьи, очерки, документы / авт.-сост. С. Дубровин; читает Л. С. Юрова.- Кем. б-ка для незрячих,2017.- 2 кас. (6 ч. 40 м.).- С изд.: Кемерово: ИПП "Кузбасс", 2009.

 *Суть книги - солдатская правда о рядовых пограничниках, прошедших пограничную службу с 40-х годов прошлого столетия до нынешнего времени, участниках Отечественной войны и вооруженного конфликта на Даманском, войны в Афганистане и в боевых операциях на Северном Кавказе. Эта выстраданная правда, душевная боль забытых, нигде не упомянутых* *рядовых солдат границы.*

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Бенцони, Ж. Бриллиант для** короля [Звукозапись]: [16+] / Ж. Бенцони; пер. с фран. М. Ю. Кожевниковой; читает Л. С. Юрова.- Кем. б-ка для незрячих, 2017.- 4 кас. (11 ч. 43 м.).- С изд.: М.: Эксмо, 2012.

 *Юная Шарлотта де Фонтенак вышла замуж за графа де Сен-Форжа, дворянина из свиты брата короля, по расчету. Ей нужны громкий титул и статус замужней женщины, чтобы блистать при дворе. Соблазнительная красота девушки привлекает графа гораздо меньше, чем тайна сокровищ, привезенных ее отцом из Индии: рубинов, изумрудов, звездчатых сапфиров и редкого бриллианта чистейшей воды золотисто-желтого цвета. Эти драгоценности могли бы поправить финансовое положение молодого супруга и оказать честь сокровищнице короля. Так доверчивая Шарлотта оказывается втянутой в череду преступлений версальского двора времен правления Людовика XIV.*

**Никитин, Ю. А. Лоенгрин**, рыцарь Лебедя [Звукозапись]: [12+] /

Ю. А. Никитин; читает Л. С. Юрова.- Кем. б-ка для незрячих, 2017.- 4 кас. (11 ч. 44 м.).- С изд.: М.: Эксмо, 2012.

 *В историю искусства навечно врезаны имена самых знаменитых рыцарей-героев: Лоенгрина, Тангейзера, Парцифаля, Ланселота, Тристана, Танкреда. О них созданы оперы, величайшие художники запечатлевали их на полотнах, скульпторы высекали в мраморе, а поколение за поколением учило детей на их примере быть благородными, отважными, самоотверженными, верными слову чести и долгу. Автор из того времени, когда эти имена были на слуху, а понятия о чести и долге еще не устарели. Не забывайте о них и вы!*

Симмонс, Д. Молитвы разбитому камню [Звукозапись]: [16+] /

Д. Симмонс; пер. с англ. А. Гузмана, Д. Кальницкой, А. Кириченко; читает Е. А. Крупина. - Кем. б-ка для незрячих, 2017.- 5 кас. ( 17 час. 01 мин.). - С изд.: М.: Эксмо, 2012; Спб.: Домино, 2012.

 *Женщина восстает из мертвых - и несет беду обожающей ее семье... Обреченный на адские муки возвращается в мир смертных - предупредить, что ожидает грешников... В старомодной парикмахерской вершится средневековый вампирский ритуал...*

**Шумилов, В. А. Благодарю тебя,** судьба [Звукозапись]: [12+]:

стихотворения разных лет / В. А. Шумилов; читает Е. В. Крупина.- Кем. б-ка для незрячих, 2017. - 1 кас. (3 ч. 02 м.).- С изд.: Кемерово: Ректайм, 2011.

 *В книге представлены избранные стихотворения известного в Кузбассе и за его пределами поэта, члена Союза писателей России Владимира Шумилова, созданные за многие годы поэтического творчества, посвященные природе, малой Родине, товарищам, любви, возвышенному.*

**ИСКУССТВО**

**Левитан Исаак Ильич** (1860-1900) [Звукозапись]: [6+] / авт. текста С. Королева; ген. директ. К. Костюк; гл. ред. А. Барагамян; читает Е. А.Крупина.- Кем. б-ка для незрячих, 2017.- 1 кас. (53 мин.).- С изд.: М.: Директ-Медиа, 2010.

 *Исаак Ильич Левитан - выдающийся живописец, родоначальник особого направления в отечественной пейзажной живописи - лирического "пейзажа-настроения". Он первым из русских художников сумел увидеть характерную неповторимость, красоту и разнообразие ландшафта средней полосы России и создать самые поэтичные образы русской природы. Никакие иные темы не привлекали Левитана так, как виды полей и перелесков, рек и озер, тихих прудов и небольших рощиц. Он сделал образ природы главным сюжетом картины, потому что сам не видел ничего более важного и увлекательного, чем ее вечная и непостижимая гармония.*